

XPLORATORIUM



Bogotá DC. No. 15. junio de 2023

LES #CLUBKIDS Y #PARTYMONSTERS

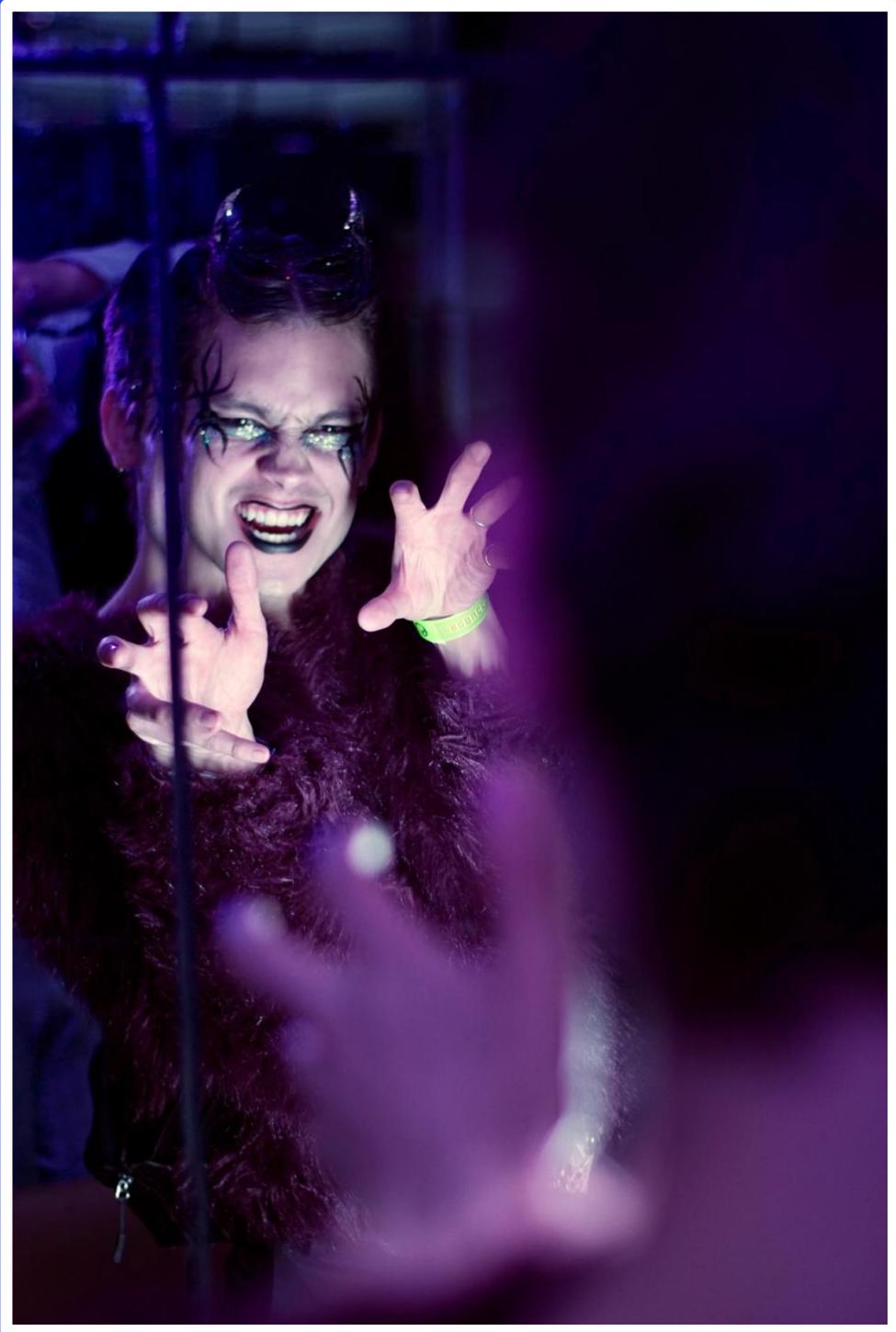
DE LA ESCENA QUEER BOGOTANA

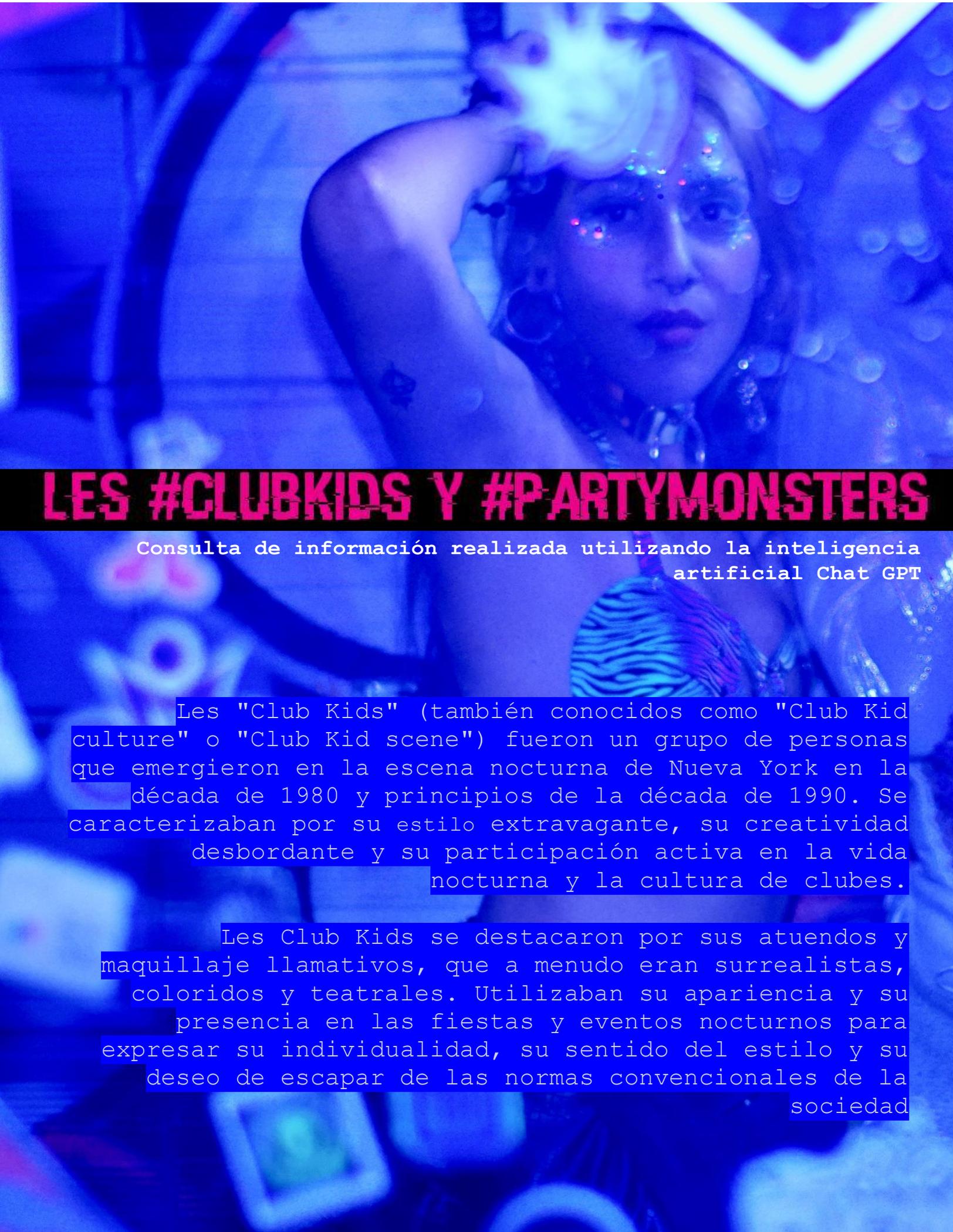










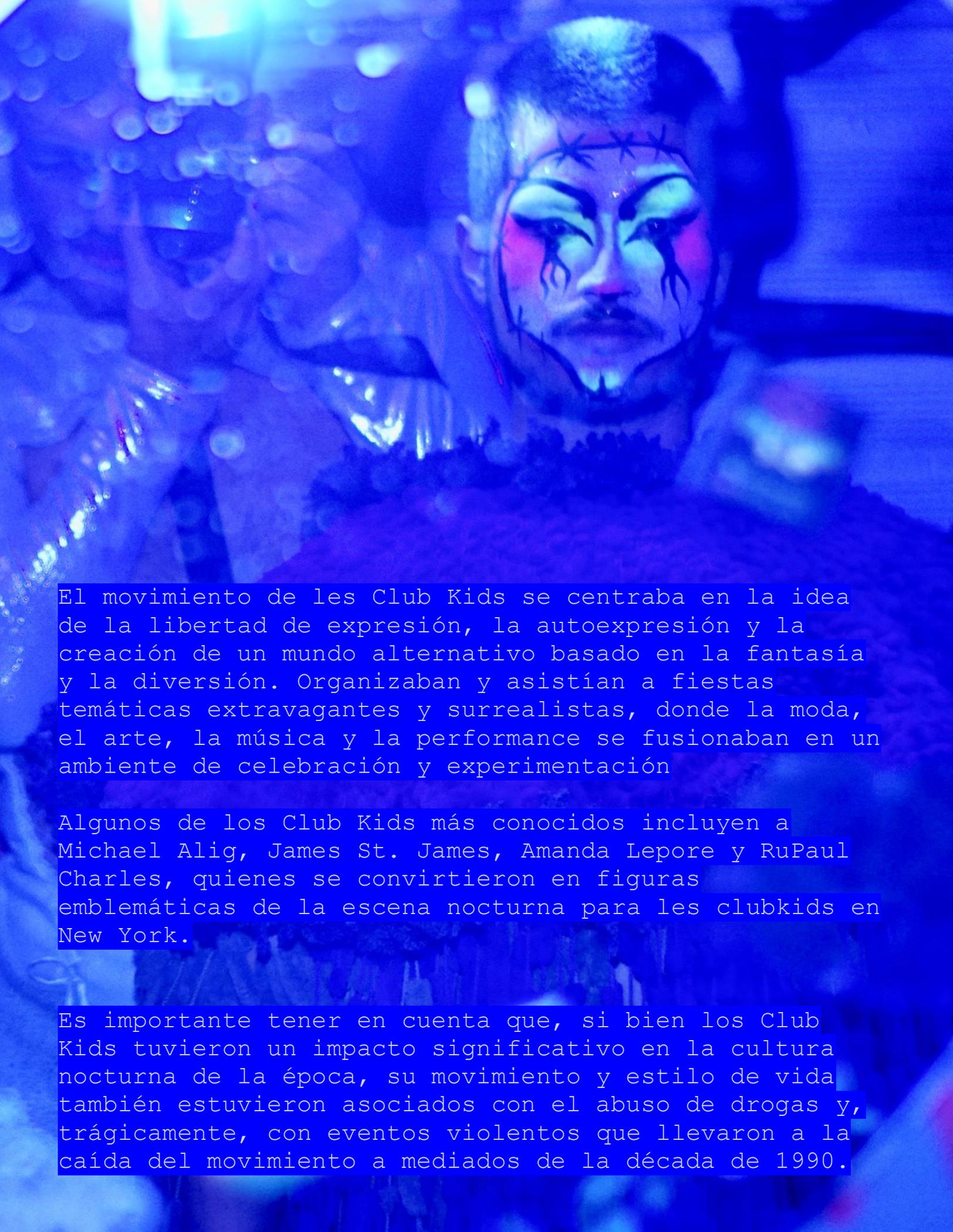
A woman in a nightclub setting, illuminated by blue light. She is wearing a dark top and has her hand near her face. The background is filled with bokeh light effects.

LES #CLUBKIDS Y #PARTYMONSTERS

Consulta de información realizada utilizando la inteligencia artificial Chat GPT

Les "Club Kids" (también conocidos como "Club Kid culture" o "Club Kid scene") fueron un grupo de personas que emergieron en la escena nocturna de Nueva York en la década de 1980 y principios de la década de 1990. Se caracterizaban por su estilo extravagante, su creatividad desbordante y su participación activa en la vida nocturna y la cultura de clubes.

Les Club Kids se destacaron por sus atuendos y maquillaje llamativos, que a menudo eran surrealistas, coloridos y teatrales. Utilizaban su apariencia y su presencia en las fiestas y eventos nocturnos para expresar su individualidad, su sentido del estilo y su deseo de escapar de las normas convencionales de la sociedad



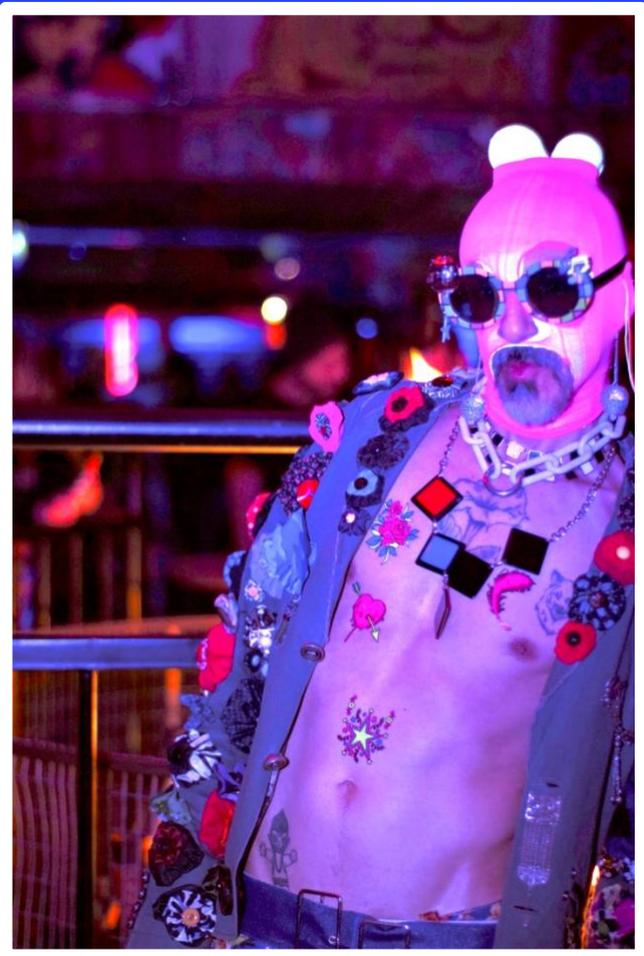
El movimiento de los Club Kids se centraba en la idea de la libertad de expresión, la autoexpresión y la creación de un mundo alternativo basado en la fantasía y la diversión. Organizaban y asistían a fiestas temáticas extravagantes y surrealistas, donde la moda, el arte, la música y la performance se fusionaban en un ambiente de celebración y experimentación.

Algunos de los Club Kids más conocidos incluyen a Michael Alig, James St. James, Amanda Lepore y RuPaul Charles, quienes se convirtieron en figuras emblemáticas de la escena nocturna para los clubkids en New York.

Es importante tener en cuenta que, si bien los Club Kids tuvieron un impacto significativo en la cultura nocturna de la época, su movimiento y estilo de vida también estuvieron asociados con el abuso de drogas y, trágicamente, con eventos violentos que llevaron a la caída del movimiento a mediados de la década de 1990.





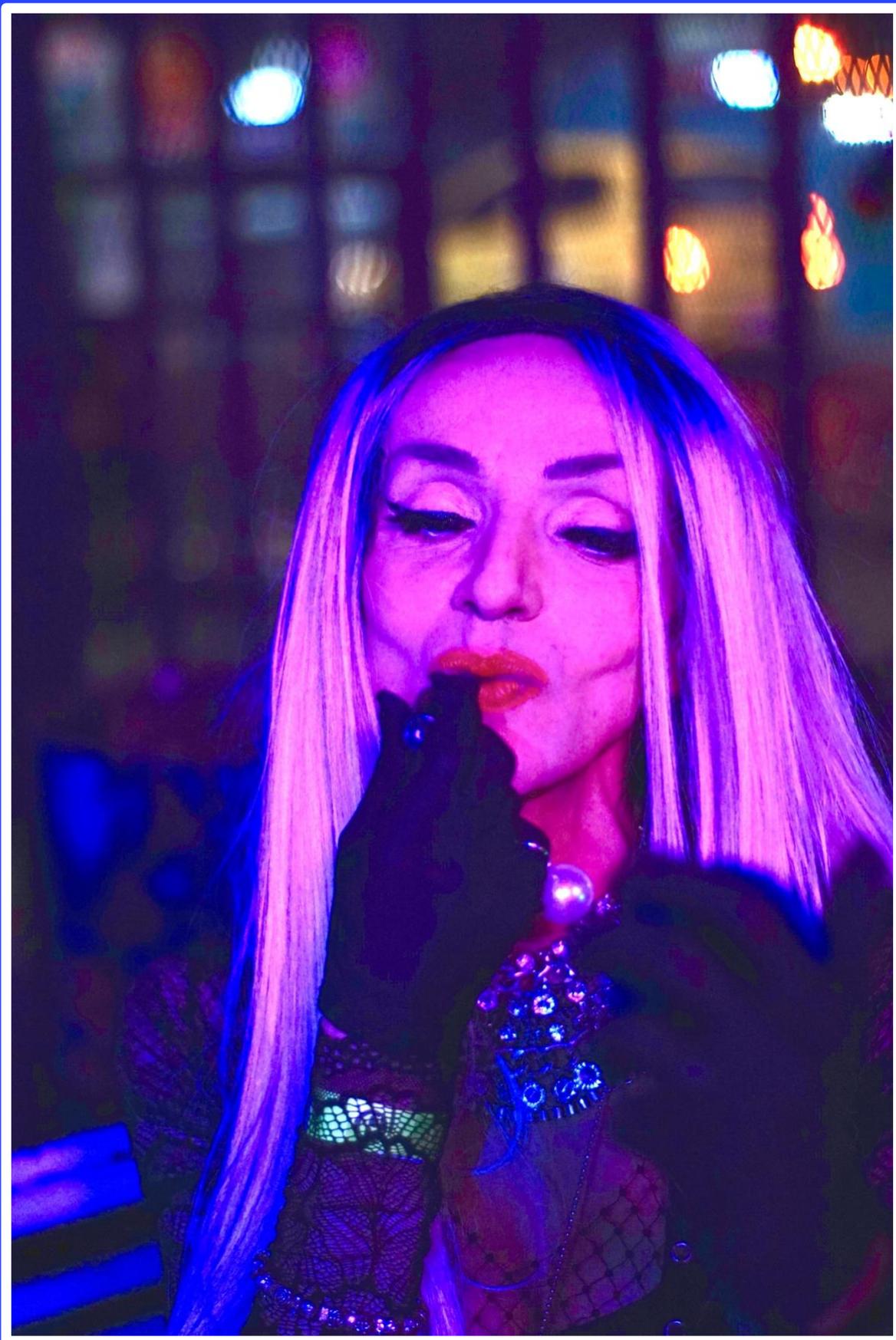












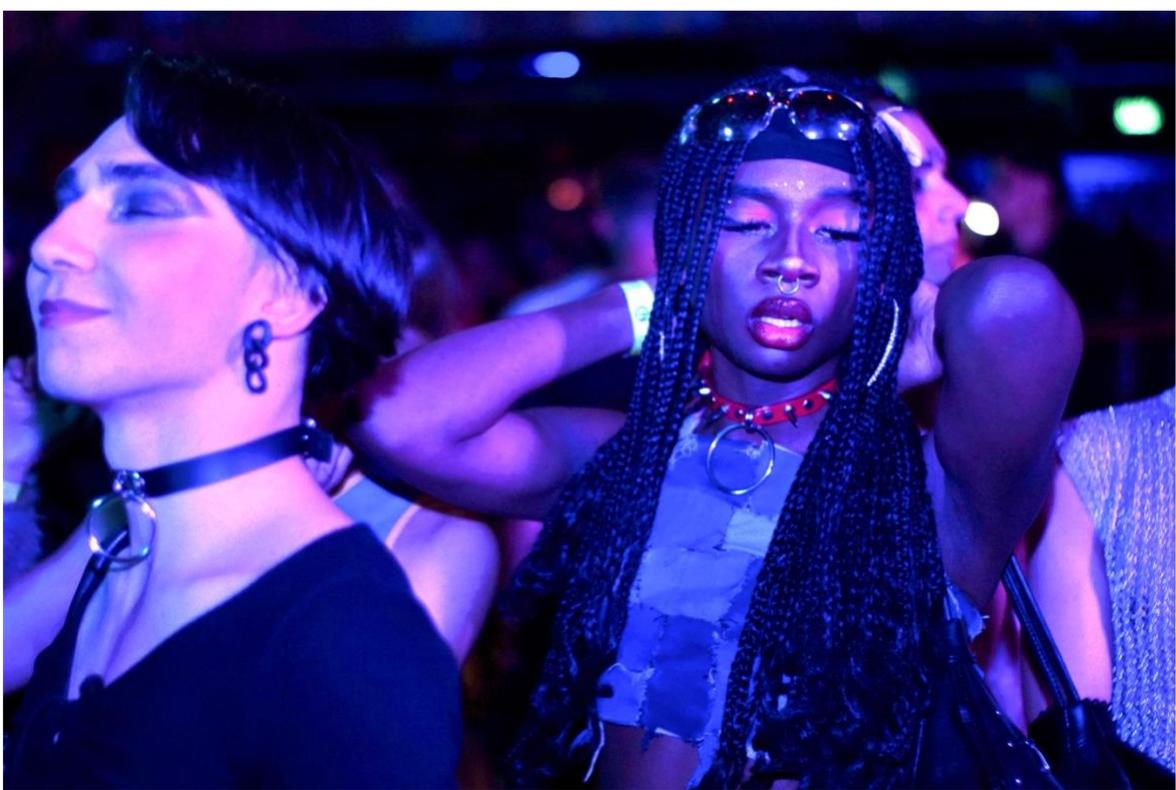


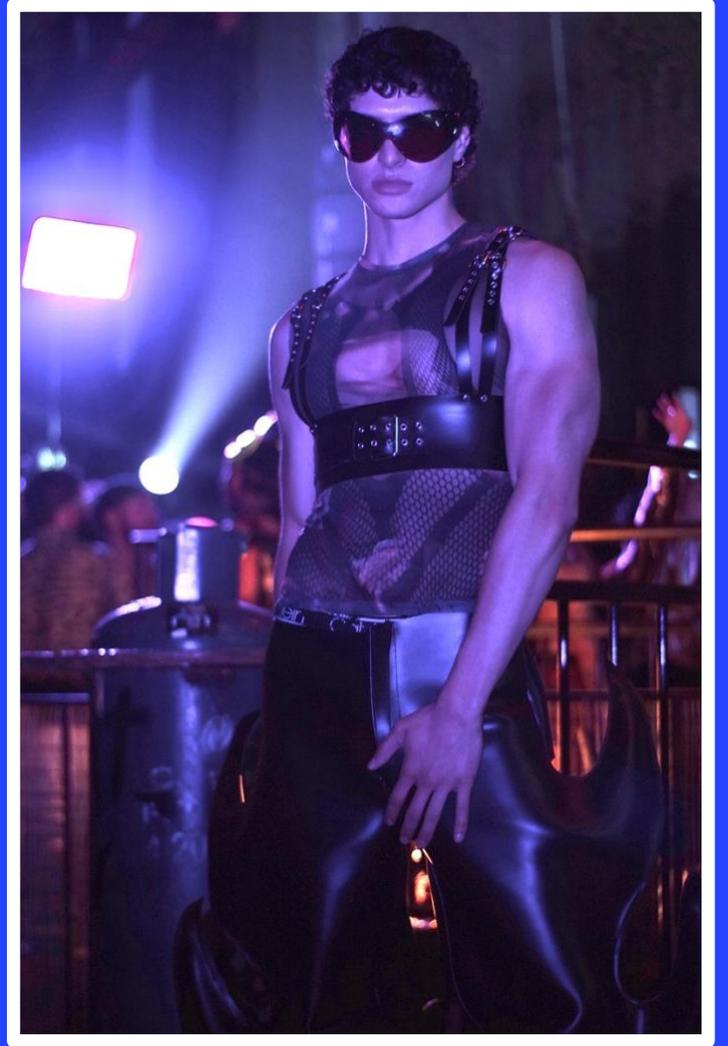


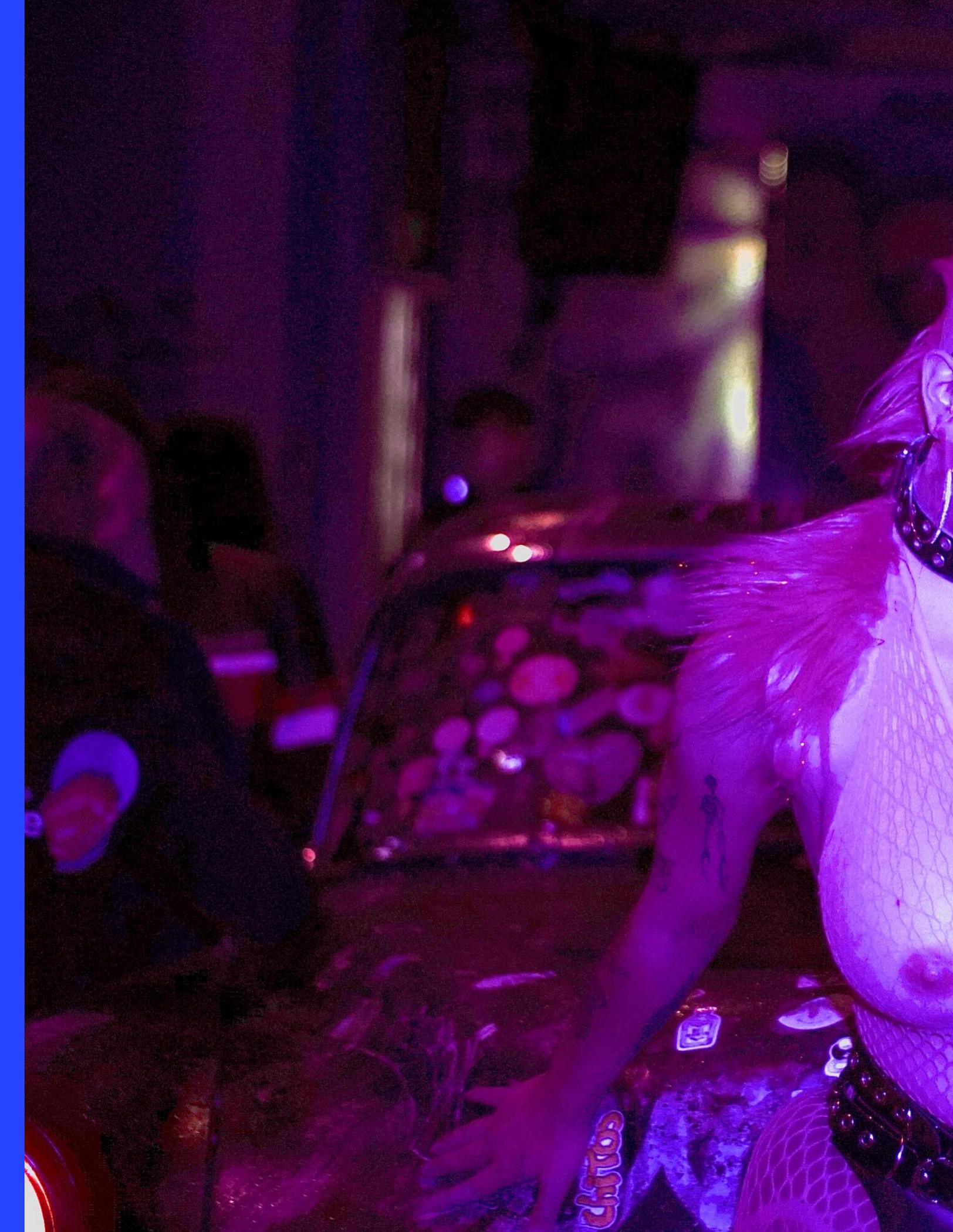


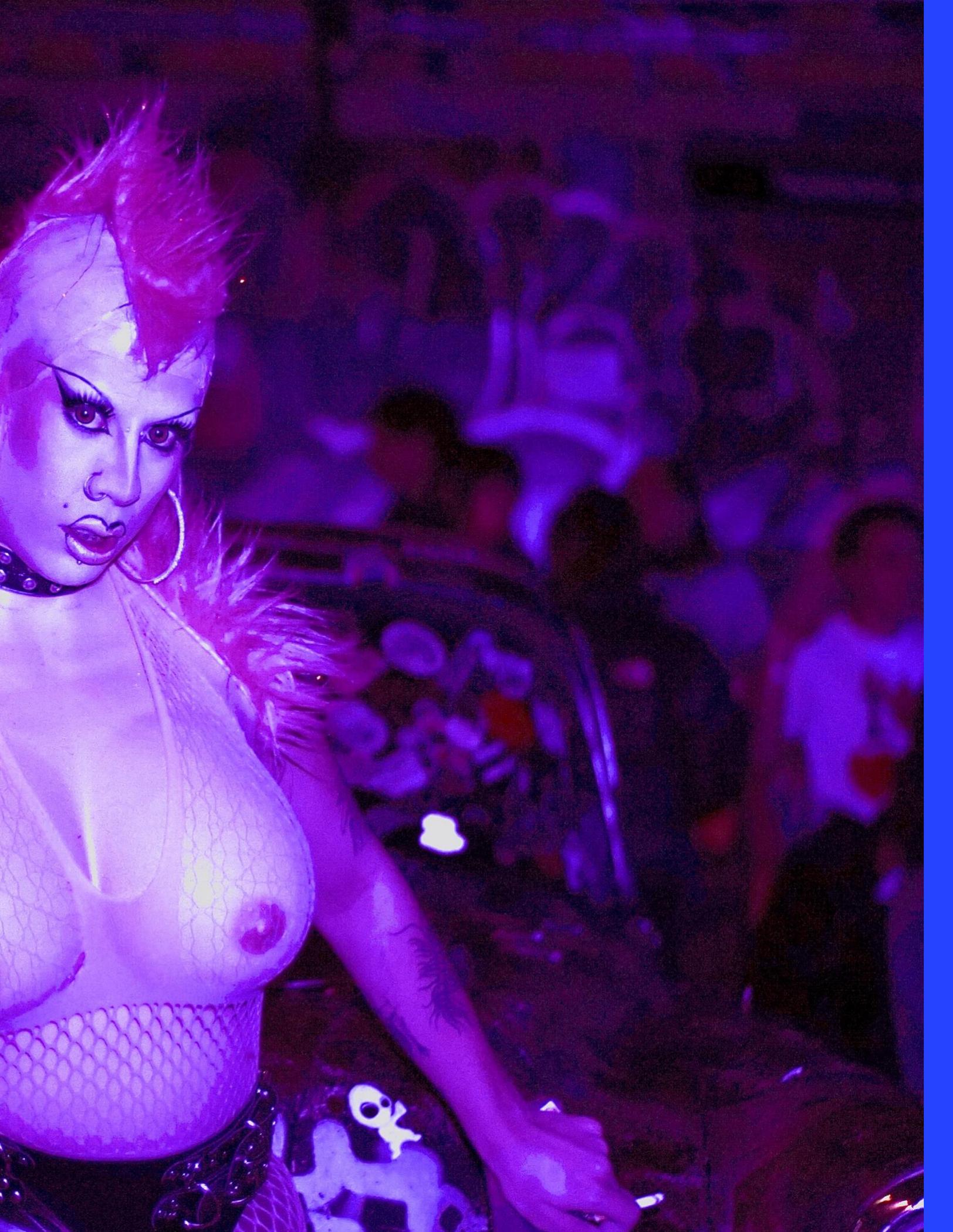


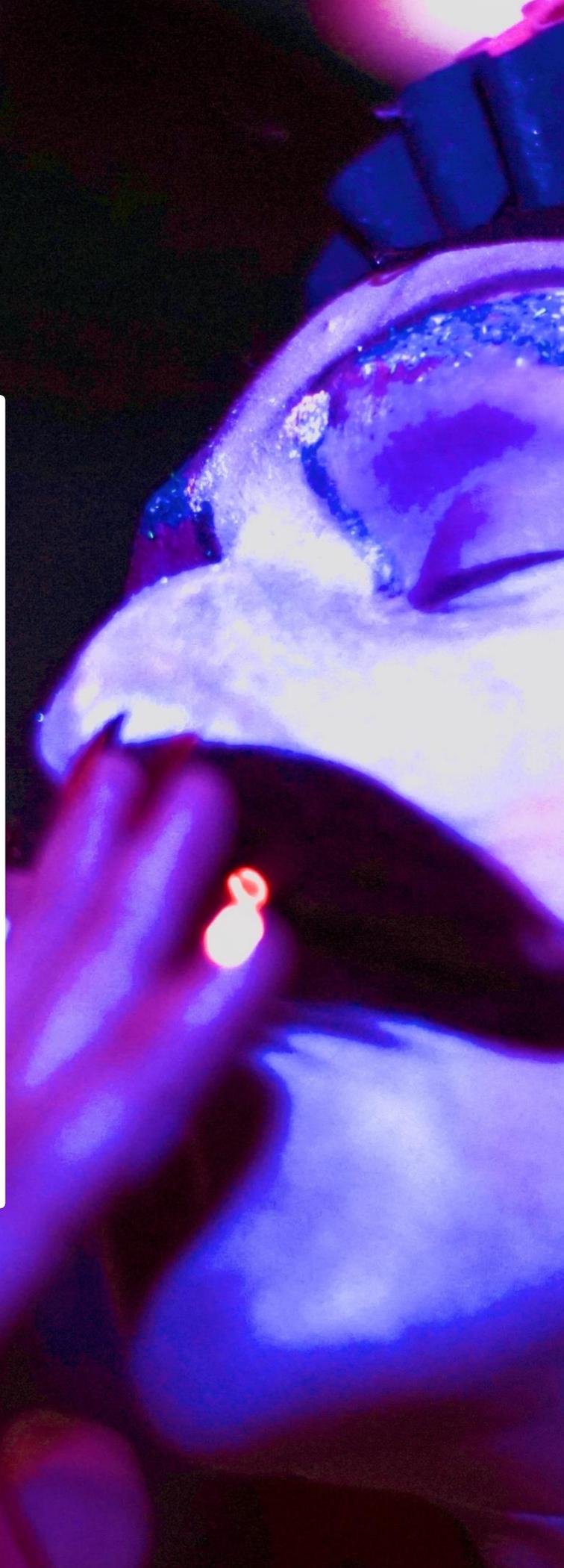








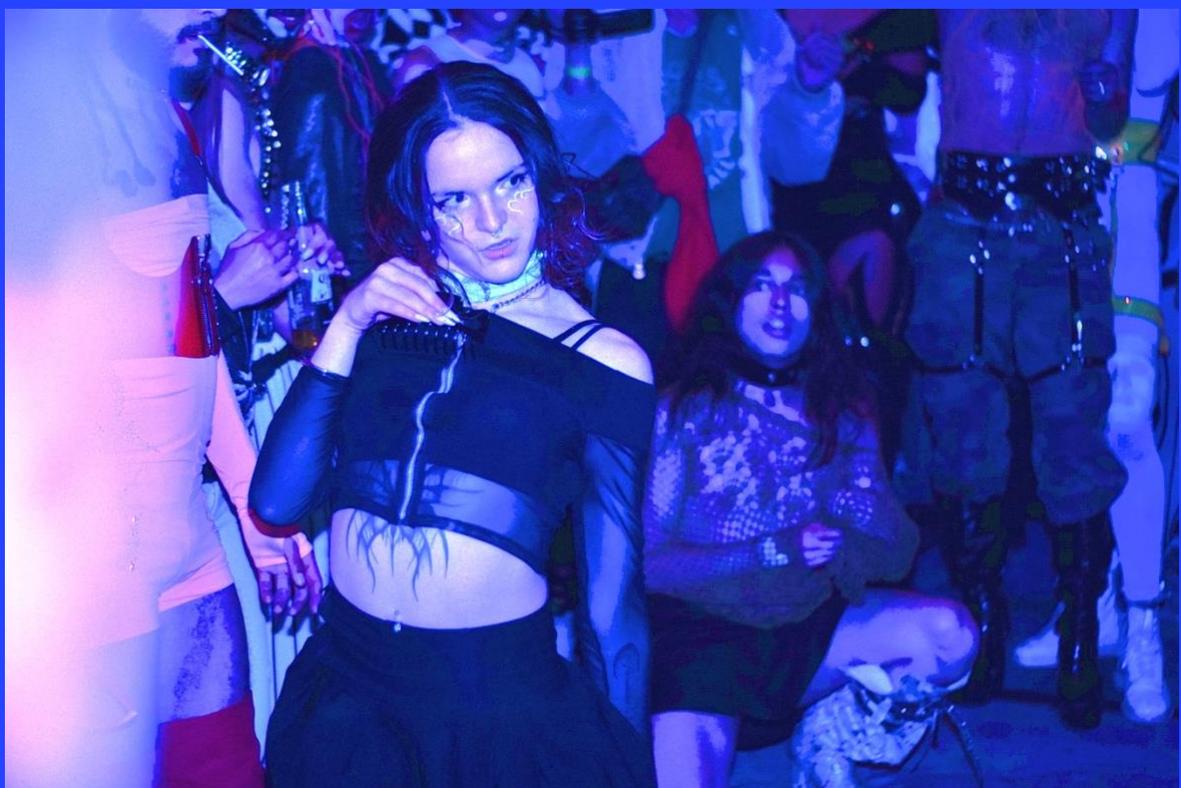




















EN ESTE NÚMERO

Agradecimiento especial a
CAMO DELGADO
@camographer
Por la grabación de su película
que retrata la diversidad
bogotana.

RODAJE
KAPUTT CLUB BOGOTÁ
@kaputtclub

Agradecimiento especial a todas,
todos y todes quienes hacen parte
de la escena queer de Bogotá y
permitieron ser retratades para
este número

Fotografía, diagrama y mentor
FABIAN TELLO TORRES
@tello_torres

#XPLORATORIUMCOLOMBIA
#XPLORATORIUMDELAIDENTIDAD
#PEDAGOGRAFIA