



XPLORATORIUM

COLECTIVO #6

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA 16 DE MAYO DE 2021

TOLOPOSUNGO Y

FRENTE DE  
RESISTENCIA TRANSFEMINISTA  
MARIKÓN



RUCCEAT

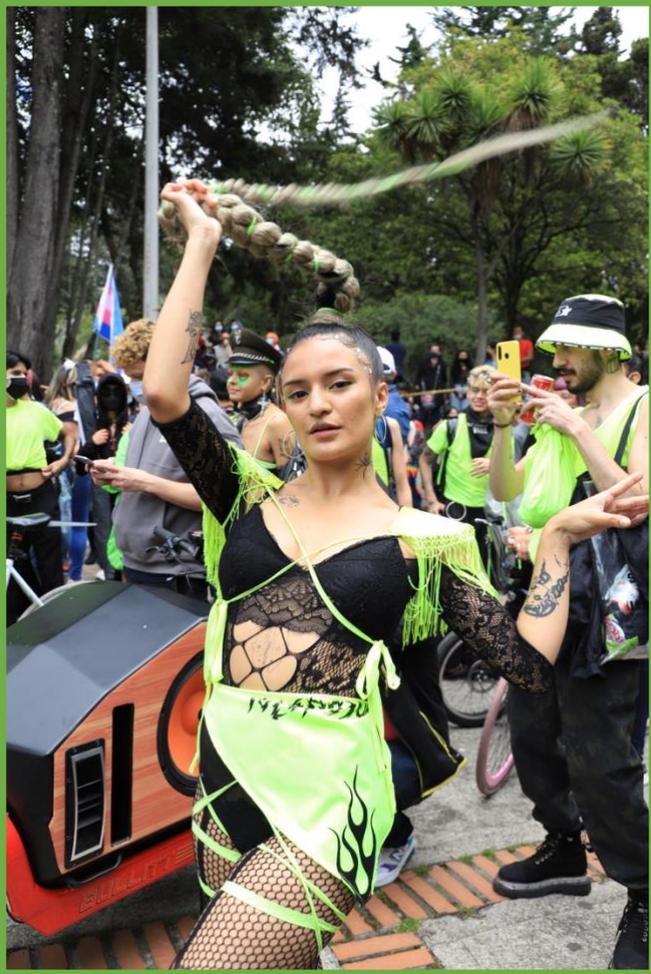
POLICIA











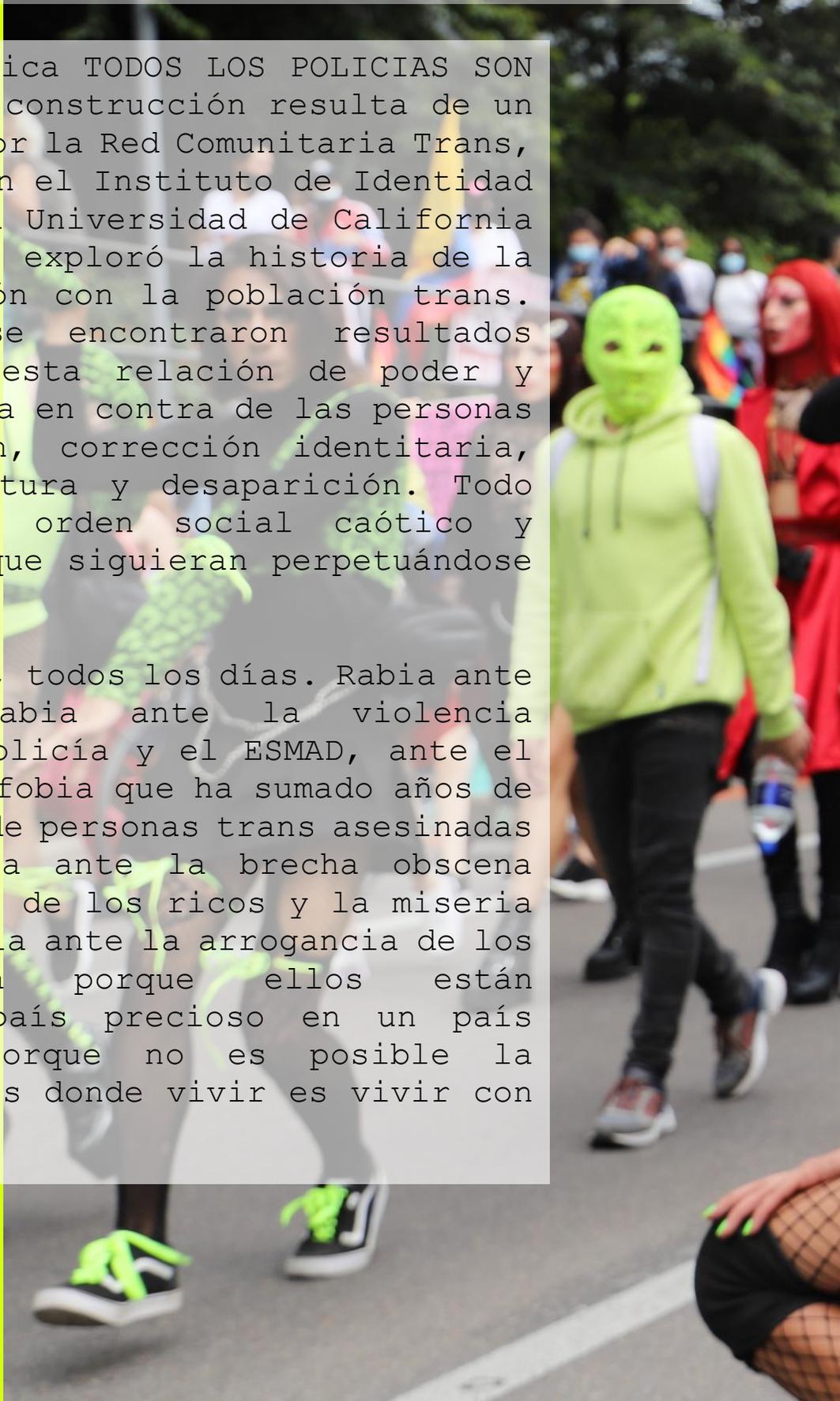


# NUESTRO MOVIMIENTO ES LA REPRESENTACIÓN ACTUAL DE LA DIGNA RABIA

Por: Kar Eleggua Luna Olokun.  
IG: @mojanahistorias

**TOLOPOSUNGO** significa TODOS LOS POLICIAS SON UNA GONORREA y su construcción resulta de un proceso liderado por la Red Comunitaria Trans, en colaboración con el Instituto de Identidad y Democracia de La Universidad de California -UCLA- en donde se exploró la historia de la policía en relación con la población trans. En el estudio se encontraron resultados horrorizantes de esta relación de poder y violencia histórica en contra de las personas trans: persecución, corrección identitaria, abuso sexual, tortura y desaparición. Todo para mantener un orden social caótico y conveniente para que siguieran perpetuándose las violencias.

Tenemos Rabia aquí, todos los días. Rabia ante la represión, rabia ante la violencia cotidiana de la policía y el ESMAD, ante el racismo y la transfobia que ha sumado años de violencia y miles de personas trans asesinadas y agredidas, rabia ante la brecha obscena entre los ingresos de los ricos y la miseria de los pobres, rabia ante la arrogancia de los poderosos. Rabia porque ellos están convirtiendo un país precioso en un país podrido, rabia porque no es posible la libertad en un país donde vivir es vivir con miedo.





**TOLOPOSUNGO** es ahora por la reivindicación colectiva, un concepto vivo que mediante las expresiones de Vogue, la manifestación artística del barrio y el empoderamiento de las cuerpos se relaciona en diferentes niveles con la idea de territorio. Esto es porque TOLOPOSUNGO significa retomar y empoderarse del cuerpo como territorio, del amor y la compañía colectiva como un territorio seguro, un espacio donde se puede ser. Significa que se pueden abrir fronteras a la cultura de la NO- violencia, construyendo límites desde el respeto por la vida y a las posibilidades diversas de ser, así como abrir las fronteras entre el odio y el cuidado de la vida.

TOLOPOSUNGO es sanar juntas, organizarse, apropiarse de lo que siempre se nos ha negado porque es válida nuestra rabia, poder y erotismo, nuestra identidad de latinidad sureña, raíces, regiones, pasados y antepasadas.

Promover esta creación artística y expresión política única en su tipo, combina elementos de danzas latinoamericanas, puteo, revolución política y Vogue, un estilo creado también por mujeres trans negras, latinas y migrantes de Nueva York, para las cuales la vida también fue un constante desafío.

# FRENTE DE RESISTENCIA TRANS- FEMINISTA MARIKÓN

(Transcripción de video  
documental: Descentralizando la  
resistencia- Acción Duitama)  
Productora: Revista Bífido (2021)

Exterior: Atardecer

Todes: Aquí Llegó el Frente Marikón"  
Todes: Aquí Llegó el Frente Marikón"

*Pantera:* El baile es Voguing, que nace también de la discidencia, de la protesta afrolatina en los suburbios neoyorkinos, en donde las personas diversas eran agredidas no tenían un lugar donde vivir y todo ello con la escena Ballroom, llega a Colombia, se transforma, nosotres lo adoptamos para hacerlo de una manera pacífica, sentida desde lo que nosotrxs somos.

*Demonia:* Hacemos parte del Frente de Resistencia Transfeminista Maricón, que nace en este momento de coyuntura del país en donde queremos luchar por nuestras libertades y derechos, reclamar, sentimos que es un momento de reclamar en colectivo como maricas y las discidencias sexuales estamos ahí peleando y reclamando lo que por muchos años se nos ha invisibilizado como personas discidentes.



*Cristal:* Venimos trabajando desde el 28 de abril de 2021, somos un grupo de amigos, de discidencias y de artistas que se unieron en medio del Paro Nacional , para reclamar espacios seguros y para generar comunidad.

*Citrino:* Nos están matando! Nos están asesinando también nuestra forma de expresarnos que es nuestra libertad, lo que queremos es apoyar a que se empoderen mas chicas, mas personas y en general a la comunidad y el respeto y la valoración por las vidas trans.

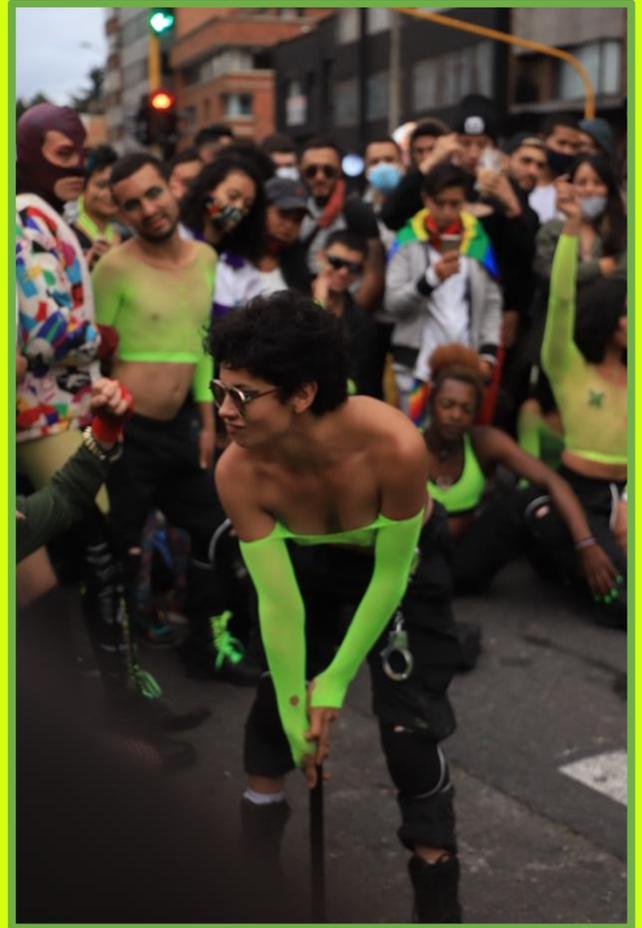
*Anykka:* No quieren que puteen, no quieren que sean perras, no quieren que sean ladronas pero no les dan una oportunidad de vida, si tuvieran la oportunidad de estudiar, de ejercer una carrera, de tener otras entradas, Aquí hay una chica que se para con título de enfermera pero aquí las personas trans no pueden trabajar.

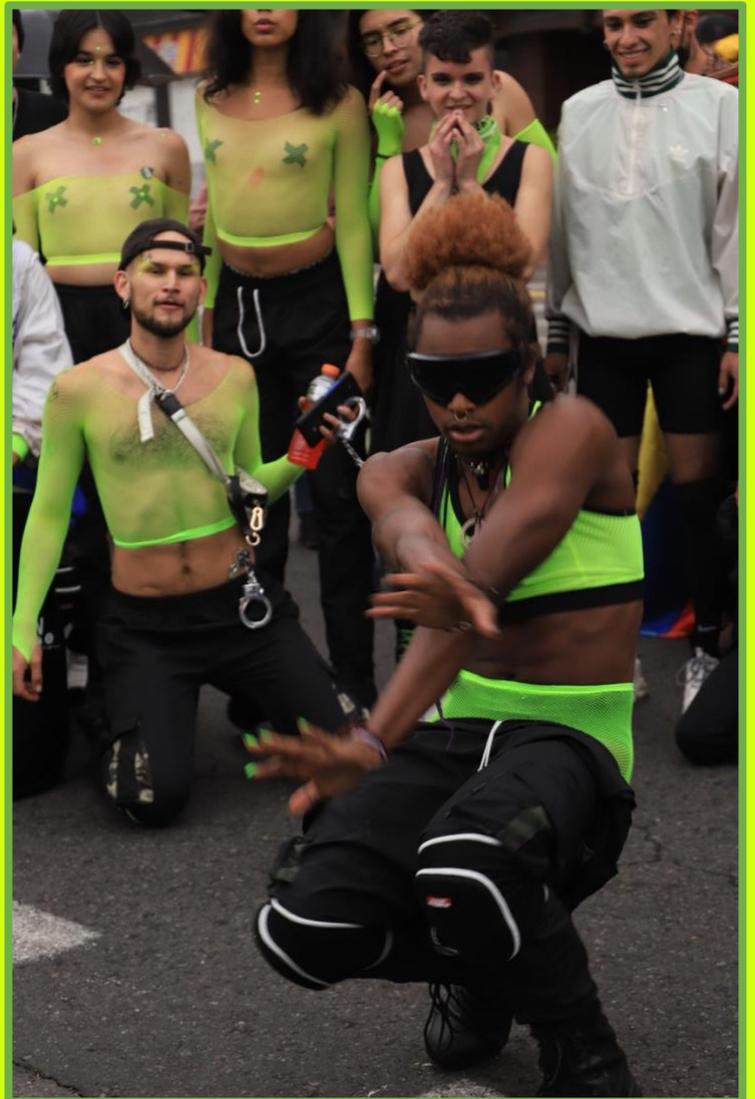


*Demonia:* Se ha creado un estigma y un estereotipo alrededor de la palabras marica, maricon, travesti, traveca, chupa-vergas y la gente nos lo gritan en la calle como si eso fuera un insulto para nosotros.

*Annyka:* ser básico es como marica, es como que te digan mujer, pues si soy mujer, soy marica y que! Soy maricón con tilde en la ó.











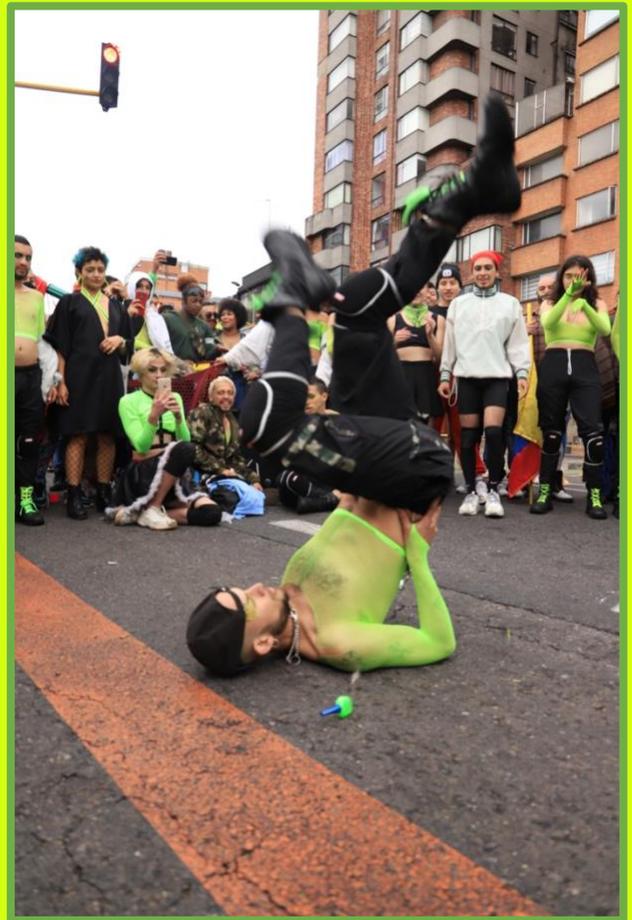




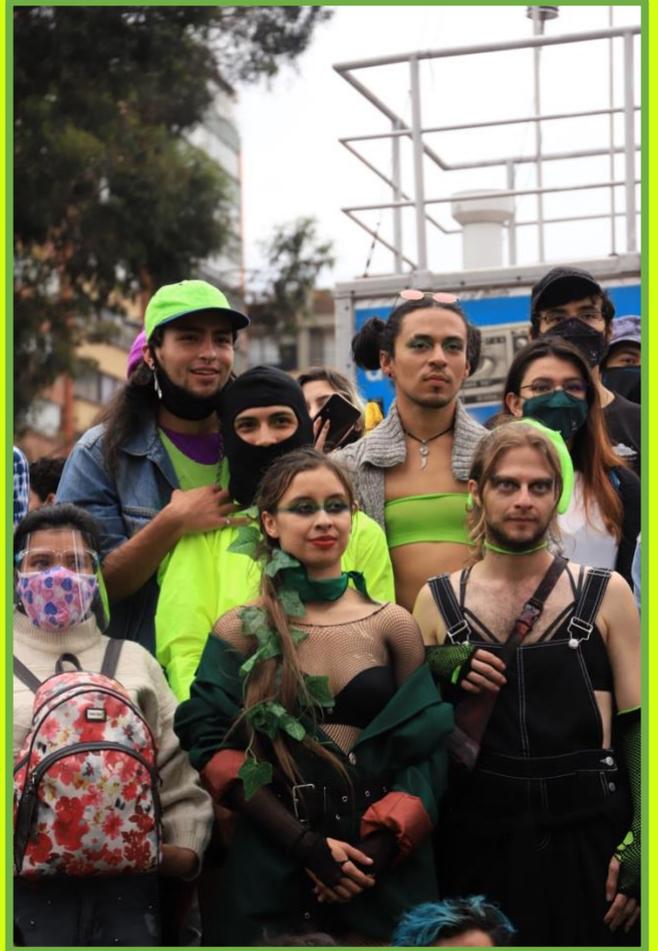














En este número:

Agradecimiento especial a la  
RED COMUNITARIA TRANS  
@redcomunitariatrans

Agradecimiento especial al  
FRENTE DE RESISTENCIA TRANSFEMINISTA MARIKÓN  
@frentertfm

Agradecimiento especial al movimiento  
TOLOPOSUNGO  
@toloposungo

Agradecimiento especial a les performers,  
vogueras y cuerpos en la resistencia por los  
derechos y la diversidad en Colombia

Mentor & photo:  
FABIAN TELLO TORRES  
@tello\_torres

#XPLORATORIUMCOLECTIVO  
#XPLORATORIUMDELAIDENTIDAD  
#PEDAGOGRAFIA

-2021-